

Différent & Compétent



Édito

Spéciale Film « métiers de la blanchisserie »

Entretien avec M. TEDESCHI, chargé de mission GIP Formation continue, 11 décembre 2018, réalisé par M-C. MARTINEZ

Vous venez de réaliser pour Différent et Compétent Réseau Champagne-Ardenne un film sur les métiers de la blanchisserie. Aviez-vous fait précédemment des tournages auprès de personnes en situation de handicap ?

« Non, c'est la première fois en 25 ans d'expérience. J'ai pourtant travaillé dans de nombreuses structures. Mais, j'avais réalisé des images pour un ESAT. »

Expliquez-nous comment vous avez préparé le tournage.

« J'ai procédé par étapes :

1. Lecture du cahier des charges
2. Je me suis laissé porter par l'envie de comprendre les personnes, qu'elles puissent expliquer leur travail
3. Montrer les métiers de la blanchisserie, mais valoriser les personnes, découvrir ce qu'elles font
4. Construire un fil conducteur autour de deux thèmes importants :
 - leur métier, les faire parler
 - la RAE

Je tourne avec une caméra et un appareil photo ; je n'ai pas d'éclairage spécifique. Mon souci était de faire le plus « léger » possible pour ne pas être « intrusif ».

Que pouvez-vous dire du tournage du film au sein des trois ESAT où vous êtes allé ?

« J'étais un petit peu inquiet ; j'avais une certaine appréhension. Quelles seraient les réactions des personnes ? Je ne voulais en aucun cas gêner la

production. Très rapidement, tout cela a disparu. L'accueil des encadrants a été très chaleureux. Ils m'ont fait visiter leurs établissements pour que les personnes me voient d'abord sans matériel. Ensuite, j'ai commencé à faire des images ; tout le monde a été très accueillant. Les personnes étaient prévenues, mais elles sont restées très naturelles. J'ai tenté de rester aussi discret que possible. J'ai été très agréablement surpris.

Les personnes ont ensuite été filmées en « action ». Pour les interviews, des conditions de tranquillité et de confort ont été assurées, facilitant la concentration nécessaire.

J'ai utilisé des questions ouvertes telles que « parlez-moi de vous au travail ». Les moniteurs étaient présents pendant les entretiens. Pratiquement toutes les personnes rencontrées apparaissent dans le film, sauf une.

Les personnes étaient souriantes, stressées, mais elles ne l'ont pas vécu difficilement, car il y avait une bonne ambiance.

J'ai consacré une bonne demi-journée par établissement.

Quand vous avez réalisé le montage du film, qu'est-ce qui a été votre « fil conducteur » ?

« Le maître mot : faire en sorte que les personnes qui voient le film comprennent où on voulait en venir. Il ne s'agissait pas de faire un film pour les « initiés ». Ensuite les considérations techniques sont essentielles notamment au niveau du son. Je ne peux sélectionner que les parties satisfaisantes de ce point de vue. L'image n'est pas la première priorité. C'est d'abord le son qui doit être travaillé.

Quand la matière brute est correcte, je procède ensuite à la sélection des réponses autour des métiers, tout en gardant de l'émotion. Ainsi au

moment où est évoquée la RAE, celle-ci est encore plus présente.

J'ai voulu mettre en valeur les travailleurs : ce sont des « battants ». Pour une fois, ils ont droit à la parole. J'ai aussi découvert que certains avaient des charges familiales. »

Connaissez-vous le dispositif de Reconnaissance des Acquis de l'Expérience ?

« J'ai une bonne connaissance de la VAE pour en avoir bénéficié moi-même. J'ai eu une discussion avec Anita WEBER [Responsable du Département Certification et Validation DAVA et en charge de la RAE pour l'Education Nationale] pour mieux connaître le dispositif. Je trouve que le terme de reconnaissance est un terme juste dans ces situations et bien utilisé. Les travailleurs sont reconnus dans leurs compétences. »

Quatre mois après le tournage et le film maintenant terminé, que diriez-vous de cette expérience ?

« Ce fut pour moi la découverte de ce milieu. Toutes les personnes que j'ai rencontrées ont été très professionnelles tout le temps. Il y a un sacré boulot d'encadrement et d'accompagnement de la part des moniteurs. Ce sont des personnes très attentives, à l'écoute, disponibles. Je les ai trouvées très engagées dans le travail auprès des personnes handicapées. Certaines d'entre elles étaient d'ailleurs très curieuses.

Le travail a été réalisé dans une très bonne ambiance. Ce fut une très belle expérience. Les personnes sont heureuses de faire ce qu'elles font ; ce fut un très bon moment. Je suis prêt à renouveler l'expérience. »

Agenda

Campagne de printemps :

- Début des inscriptions : le 15 Septembre 2018
- Fin des inscriptions : Le 14 mars 2019 inclus

Inscriptions pour la campagne de printemps, ne tardez plus !



Dynamique en Champagne-Ardenne

TÉMOIGNAGES DES PERSONNES FILMÉES...

ESAT «Les Ateliers de la Forêt» - TINQUEUX
Jessica : « Le film m'avait plu. Ensuite, j'ai parlé parce que j'avais besoin de m'exprimer. Parce que de s'exprimer, c'est très important. J'ai expliqué mon travail pour montrer aux gens ce qu'on fait. J'ai apprécié d'être interviewée. »

Audrey : « Le film, c'est bien. Cela m'a plu de parler devant la caméra ».

Brigitte : « Les travailleurs ont bien aimé être interviewés et parler devant la caméra pour expliquer aux gens leur travail et ce qu'ils font. Le film leur a plu. »

ESAT de l'ISLE AUX BOIS - CHALONS EN CHAMPAGNE

Voici quelques propos des travailleurs :

- « Je suis fière. »

- « C'est encourageant. »

- « Ca valorise mon travail. »

- « C'est bien ; les gens voient comment on travaille. »

- « J'ai fait la RAE et le film montre bien ce que l'on sait faire en blanchisserie. »

Julie TURBERT-SERVIO, Responsable du soutien socio-éducatif - insertion professionnelle

Les deux mots à retenir et qui traduisent le ressenti des travailleurs de l'ESAT de cette expérience cinématographique sont : FIERTE et VALORISATION. Mal à l'aise par le fait de se savoir filmés, les travailleurs se sont ensuite sentis fiers. Fiers de montrer leur savoir-faire et savoir-être. Après le visionnage du film, le sentiment général est positif. Certains expriment le fait que leur travail est mis en avant et d'autres se sentent eux-mêmes valorisés dans ce qu'ils accomplissent au quotidien. Les moniteurs soulèvent que la technicité et la polyvalence dans le métier de la blanchisserie sont démontrées, ainsi que les compétences de chacun des travailleurs. Ce tournage a été une expérience nouvelle pour tous. Le film devient un outil supplémentaire dans la dynamique de Reconnaissance des Acquis de l'Expérience au sein de la blanchisserie et il vient favoriser la communication et l'expression des travailleurs.

Jean-François WALSHOFER, Directeur

Un film, hormis le fait qu'il est un support de communication plus parlant

qu'un article ou un discours, favorise l'expression des usagers et leur procure une meilleure reconnaissance et surtout contribue à renforcer leur identité et leur confiance en eux.

ESAT MONTLETANG - BOURBONNE LES BAINS

Clarisse DEFRAIN, Monitrice Principale d'Atelier : « La réalisation de ce film valorise les travailleurs. Cela permet une diffusion en direction de personnes extérieures au milieu protégé. Ce film montre également la possibilité de valoriser les compétences professionnelles par le biais de la RAE, composé d'un jury qualifié dans les différentes branches d'activité et validées par la remise d'attestation de compétences. »

Morgane MAIRE :

« Au début, j'avais un peu d'appréhension, mais la personne qui m'a interviewée m'a mise en confiance. Les questions posées étaient à ma portée. D'habitude, je n'aime pas trop parler lorsque je ne connais pas. Mais ma monitrice est restée à côté de moi pour me rassurer. J'ai trouvé bien de faire un film sur la blanchisserie pour montrer notre travail à d'autres personnes qui pourraient être intéressées pour faire ce métier. »

Vanessa KUBIAK :

« J'avais un peu peur au début. Après, ça allait mieux. J'ai bien aimé et cela m'a donné un peu plus confiance en moi. Les questions étaient bien. La personne m'a mise à l'aise. »

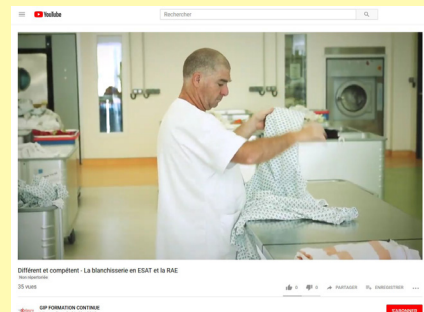
Stéphane RECOUVREUR, Directeur général
La réalisation de ce film, par l'intérêt porté au travail de nos compagnons et encadrants, sous l'angle de leur implication dans la démarche D&C, et la qualité du film ont été très appréciées au sein de l'ESAT Montlétang.

Ce montage vidéo nous est particulièrement utile pour une présentation à notre gouvernance associative, pour nos partenaires de l'insertion professionnelle (pôle emploi, Sdaip, ...) ou nos clients, ainsi que lors de l'accueil de stagiaires. Il a été présenté également lors de notre dernier CVS et a été fort apprécié.

COORDINATION CHAMPAGNE-ARDENNE

Le film réalisé en 2018 sur les métiers de la blanchisserie est à la disposition de tous les établissements adhérents de Différent et Compétent Réseau Champagne-Ardenne :

<https://youtu.be/rq9cL54Xjug>



L'expérience est reconduite en 2019 avec cette fois un film sur les métiers en lien avec le référentiel d'agent polyvalent de restauration.

Deux événements en 2019 !

► Les Assises Nationales à Lorient



► La Cérémonie de Remise des Attestations aura lieu :

le JEUDI 7 NOVEMBRE 2019

Cette manifestation aura lieu ce même jour sur tout le territoire et s'appellera « Compétence's Day ».

Newsletter #9 Différent et Compétent Champagne-Ardenne • Février 2019

Directeur de la publication : José RICHIER
champagne-ardenne@differentetcompetent.org
Comité de rédaction : Marie-Claude MARTINEZ
Conception graphique : Laurent DELARUE
Mise en page : Thierry ANTOINE

Coordination Régionale Champagne-Ardenne

Marie-Claude MARTINEZ
mc.martinez@differentetcompetent.org
tél. : 03.26.68.35.71